

Что читать подростку? Современная литература для досугового чтения школьников

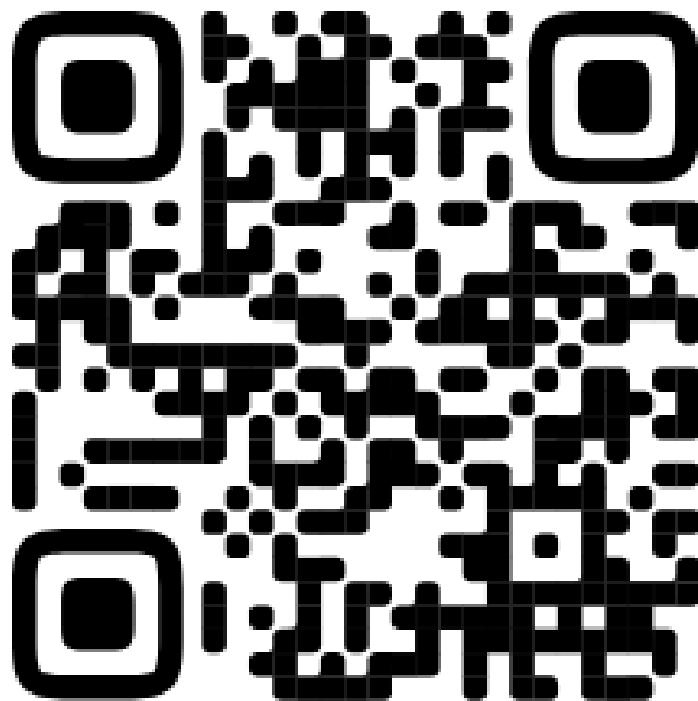


Что читать подросткам о современных подростках?

- В.П. Чудинова, известный социолог чтения: «Читатели 10–15 лет остро нуждаются в современных книгах о своих сверстниках. Именно эти книги широко представлены в репертуаре чтения школьников на Западе. Для них пишется и издается множество произведений “социально-критической” литературы. Это повести и романы, которые помогают юным читателям познавать окружающий мир, адаптироваться к реалиям и проблемам современной жизни».

Хрестоматия художественной литературы по личностному развитию

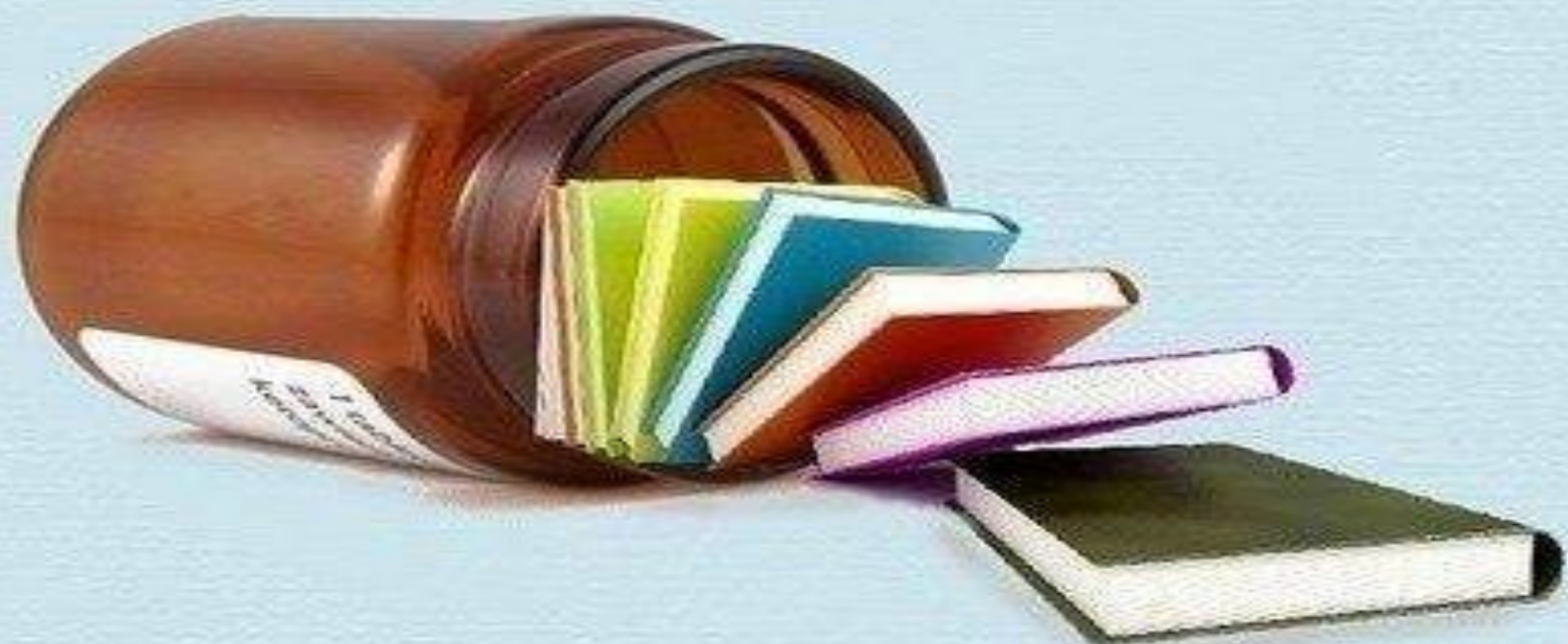
<https://clck.ru/3FC2Vo>



Бесплатные электронные библиотеки

- royallib.com
- e-reading.club
- flibusta.appspot.com
- lovered.ec
- mybook.ru
- litmir.mi

Лекарство от глупости
уже существует...



Читайте книги!

Пожалуйста,
почитай книжку!!!

твой маленький
МОЗГ

Это называется «чтение».
Так люди устанавливают
новые программы
в свой мозг.



GLASBERGEN

Прочтут с интересом

- Жвалевский А., Пастернак Е.** «Время всегда хорошее».
«Гимназия № 13». «Смерть мертвым душам». «Москвест»
- Абгарян Н.** «Манюня». «Манюня пишет фантастический роман». «Манюня, юбилей Ба и прочие тревожения»
- Старобинец А.** «Зверский детектив»
- Некрасова Евгения.** «Калечина-Малечина»
- Бартш К.** «Вишневое лето». «Бирюзовая зима»
- Бородицкая М., Тумашкова Н.** «Телефонные сказки
Маринды и Миранды»
- Варламов А.** «Душа моя Павел»
- Урсула Ле Гуин.** «Те, кто уходит из Омеласа»
- Гелприн Майкл.** «Свеча горела...»

Гудоните К. «Дневник плохой девчонки»
Дашевская Н. «День числа Пи»
Зусак М. «Книжный вор»
Распутин В. «Женский разговор»
Кутузова Л. «Звезда имени тебя». «Человек-невидимка из 7 б»
Парр М. «Вафельное сердце»
Петросян М. «Дом в котором»
Рудашевский Е. «Бессонница»
Сабитова Д. «Три твоих имени»
Стругацкий А., Стругацкий Б. «Гадкие лебеди»
Долгопят Е. «Часы», «Скупой рыцарь»
Игнатова А. «Джинн Сева»
Рябов О. «Смерть старика»
Волос А. «Калитка»
Юзефович Л. «Поздний звонок»
Левшин И. «Полет»

Греве Ив. «Мето. Дом». «Мето. Остров». «Мето. Мир»
Кадзуми Юмото. «Друзья»
Макс Фрай. «Чужак»
Ксенофонтова Л. «Школьная блогерша»
Гавальда А. «35 кило надежды»
Габова Е. «В ожидании алых парусов», «Двойка по поведению», «Не пускайте Рыжую на озеро», «Осторожно: каникулы»
Комков Вяч. «Я – немец»
Полянская И. «Утюжок и мороженое»
Литвинец А. «Антиквар»
Снегирев А. «Фото в черном бушлате»
Шишкин М. «Пальто с хлястиком»
Клишина Е. «Спойлеры»

Гудоните Кристина. Дневник плохой

ДЕВЧОНКИ



Кристина
Гудоните

**Дневник
плохой
девчонки**

- Котрине пятнадцать, она очень неглупа и начитанна, но мир вокруг ужасно раздражает. Родные ей кажутся лицемерами, а подруги — дурами и предательницами. Котрина начинает врать всем, чтобы досадить, поиздеваться, подшутить. Только своему дневнику она доверяет правду. Череда выдуманных историй, одна другой хлеще, заводит Котрину в тупик, остается только бежать куда подальше, а деньги на первое время — украсть. Но жизнь все-таки не так плоха, и в ней встречаются самые неожиданные люди... Читая роман, вы не раз подумаете, что у автора очень уж лихая фантазия, так не бывает, слишком всего много. Но спросите своих родителей, как они вели себя, будучи подростками. И если они скажут, что были паиньками, дайте прочесть эту книгу, а потом повторите свой вопрос...

Мариам Петросян. Дом, в котором...



- На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс – мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя клочка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» – лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени. Дом – это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом – это их отдельная вселенная.